Capodimonte Museo e Real Bosco

OGGETTO: DECRETO DI CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE DEI LAVORI PER L'INTERVENTO DI RESTAURO DEL DIPINTO DI GIOVAN BATTISTA CARACCIOLO DETTO BATTISTELLO, LIBERAZIONE DI SAN PIETRO, 1615, OLIO SU TELA CM310×207, DI PROPRIETÀ DEL PIO MONTE DELLA MISERICORDIA, NAPOLI

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;
Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e deller attività culturali e del turismo"
Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";
Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.
Visto il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
Vista la Legge 7 agosto 1990, n.241 e s.m.i.;
Visto il D.Lgs. 1 settembre 1993, n.385 e s.m.i.;
Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;
Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;
Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;
Vista la Legge 244/2007;
Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;
Visto il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;
Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171;
Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii;
Visto il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
Visto il decreto ministeriale 22 agosto 2017 n.154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004", di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016;
Visto il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
Visto il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
Visto lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
Vista la Legge 120/2020 e successive modifiche:
Visto il D.L. n. 77/2021 Decreto Semplificazione;
Viste le Linee Guida ANAC n.3/2016 aggiornate al D.Lgs. 19.4/2017 n. 56;
Visto l'accordo Rep. n.7 sottoscritto in data 1.10.2021 con la Fondazione Campania dei Festival ,il cui articolo 3 prevede a carico della fondazione ilrestauro del Dipinto di Giovan Battista Caracciolo detto Battistello, Liberazione di San Pietro, 1615, olio su tela cm310×207, di proprietà del Pio Monte della Misericordia,Napoli,che sarà esposto durante la mostra che si terrà dal Marzo 2022 presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte
Richiamato il progetto di resaturo approvato dalla Soprintendenza con prot. 2497 del 12.07.2021 che ad ogni buonconto si allega al presente decreto

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Preso atto che come da accordi l'intervento di restauro verrà affidato direttamente al dott.Bruno Arciprete con autonoma procedura da parte della Fondazione Campania dei Festival
Rilevato che i lavori di restauro verranno eseguiti all'interno dei laboratori del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Considerata l'esigenza,nell'ambito degli accordi di collaborazione di nominare all'interno dello scrivente istituto,un restauratore con funzioni di direttore dei lavori dell'intervento di restauro,
Evidenziato che dal presente atto non dervia alcuna spesa a carico del Museo

Tanto premesso e considerato
DECRETA:

1. di conferire l'incarico di Direttore dei Lavori alla Dott.ssa Angela Cerasuolo, già progettista dell'intervento approvato dalla soprintendenza, la quale avrà il compito di vigilare che i lavori siano correttamente eseguiti secondo le modalità di cui al progetto redatto ed approvato, nonché secondo le prescrizioni dalla stessa impartite;
2. che, nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, il presente atto si pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione Trasparente seguendo le disposizioni dettate dal G.D.P.R.(General Data Protection Regulation) Reg.UE 2016/679, fermo restando che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito degli atti relativi al procedimento sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 più specificamente dagli artt. 6 e ss. del citato Regolamento UE. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 27.10.2021

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

angela.cerasuolo@beniculturali.it

Firmato digitalmente da

SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
SerialNumber = TINIT-BLLSLV55D29Z110D
C = IT